

10. Les randonnées d'interprétation

Sources : Adapté de Halton District School Board et Youth Services Canada, *The Junior Environmental Club Manual* ; Halton District School Board, *Outdoor and Environmental Education : Starter Package* ; Diane Lawrence, Université Queens. Peut s'adapter aux classes du cycle intermédiaire.

Description

L'exploration de lieux du voisinage peut aider les élèves à établir des liens avec le monde naturel et à se trouver « une place au monde ». Cette exposition peut sensibiliser les élèves et jeter les bases d'une éthique du souci et de la responsabilité à l'égard du monde naturel. En utilisant leurs cinq sens et en faisant diverses activités sur les sentiers, les élèves apprendront à apprécier la faune et son cadre naturel.

*Tous les terrains d'école et les parcs de quartier, même en milieu urbain, ont le potentiel de servir de cadre à des randonnées d'interprétation.
Ne sous-estimez jamais l'imagination et le sens du jeu des élèves.*

Contexte

À mesure que notre quotidien s'éloigne du monde naturel, les enfants ont de plus en plus de mal à trouver leur place au monde et à établir des liens avec les paysages qui les entourent. Il s'ensuit une séparation de la Terre qui rend l'individu inconscient des effets importants qu'ont ses actions sur l'environnement. Dans la mesure du possible, l'initiation à l'environnement doit avoir lieu dans un cadre naturel. Pour comprendre notre impact sur la Terre et prendre conscience de l'importance de cet impact, il faut que les enfants aient des occasions de recréer des liens avec le plein air et de se familiariser avec ce monde qui, souvent, ne fait plus partie de leur vie.

Conseils pour la réussite

Une randonnée guidée doit avoir une structure et des thèmes établis (p. ex. l'exploration des sens, le détective de plein air). Si la promenade n'a pas de but précis, les élèves s'en désintéresseront rapidement. Un large éventail d'activités pour votre randonnée sont proposées aux pages 49 à 55. Votre choix dépendra de l'âge et du niveau d'expérience de vos élèves, du type d'espace naturel que vous explorerez (cour d'école, parc, aire de conservation, etc.), de la durée de la randonnée et de vos objectifs d'apprentissage.

En tenant compte de toutes ces variables, visez d'abord et avant tout à faire de votre randonnée une agréable expérience de plein air. Les enfants doivent apprendre à apprécier et aimer le plein air et, plus globalement, la Terre, avant de pouvoir en prendre la défense. Si des variables (le froid, la pluie, etc.) risquent de compromettre le succès de la randonnée, envisagez d'ajuster les activités choisies ou de remettre la sortie à une autre fois. Si le sol est mouillé, apportez des imperméables supplémentaires et des sacs de plastique en guise de sièges.

Préparation

Pour commencer, vérifiez la politique de votre conseil scolaire en matière de ratio personnel enseignant-élèves pour les excursions. Idéalement, la randonnée se fera avec une enseignante ou un enseignant et un ratio de huit élèves par bénévole adulte. La façon la plus efficace d'organiser l'excursion consiste à répartir la classe en trois groupes ayant chacun un chef de randonnée. N'appliquez cette stratégie que si les personnes se sentent en confiance pour diriger une excursion de jeunes ou ont de l'expérience dans ce genre d'activité.

Matériel

Selon les activités choisies et le secteur où aura lieu l'excursion :

- ▶ de petites trousse de premiers soins pour les égratignures et les coupures superficielles
- ▶ un appareil de communication si vous êtes au fond de la cour d'école (émetteur-récepteur radio de l'école) ou à l'extérieur du terrain de l'école (téléphone cellulaire)
- ▶ un sifflet

Durée

Randonnée : 40 minutes

Stratégies d'enseignement

1. Demandez aux élèves de former un cercle et présentez la randonnée comme une occasion spéciale d'explorer l'environnement. Attendez-vous à ce que les élèves soient un peu distraits par le changement de décor par rapport à leur classe habituelle.
2. Donnez à l'activité le ton d'une aventure pour susciter l'engouement de vos élèves. Plus vous modéliserez l'enthousiasme, l'expectative et la mobilisation, plus ils les ressentiront eux-mêmes.
3. Après avoir donné le ton (une bonne technique consiste à s'accroupir et à parler à voix basse, ce qui aide les élèves à se calmer et à se concentrer sur votre voix), présentez clairement vos attentes pour la randonnée et les conséquences d'un comportement inapproprié.
4. Précisez les attentes en matière de sécurité (rester à l'écart des ruisseaux, etc.).

Questions de suivi

- ▶ Après certaines activités, en particulier celles où les élèves doivent se servir de leurs sens pour explorer le monde naturel, demandez aux élèves d'échanger leurs réflexions.

Activités de prolongement

- ▶ Les élèves pourraient avoir l'occasion de concevoir leur propre randonnée d'interprétation afin de communiquer à un groupe de camarades de classe ce qui les intéresse le plus dans un milieu donné.
- ▶ Si vos élèves aiment ce genre d'activité, organisez une chasse au trésor en plein air fondée sur des aspects du curriculum.

ACTIVITÉS D'INTERPRÉTATION

A. La nature à la loupe !

- Pour centrer l'attention des enfants dans la cour d'école, en excursion ou même en attendant l'autobus !
- Observation, évaluation des similitudes et différences, découverte de régularités, classement, sériation

1. POUR COMMENCER

Matériel : Aucun (facultatif : petit tableau noir personnel et craie, ou papier et crayon).

Consignes : Demandez aux élèves ce qu'ils savent déjà du monde naturel ou ce qu'ils s'attendent à découvrir pendant leur exploration. Si vous avez un petit tableau noir, écrivez le nom de l'élève qui lance chaque idée à côté de l'élément en question. Demandez à deux élèves de prendre le tableau noir et de surveiller les éléments de la liste. Chaque fois qu'ils verront un élément de la liste, stoppez le groupe et signalez cet élément. Invitez l'élève qui a lancé cette idée à commenter. Continuez ainsi pendant toute la randonnée.

2. LE SENTIER ALPHABÉTIQUE

Matériel : Une feuille de papier sur laquelle toutes les lettres de l'alphabet sont écrites ; des crayons (un par élève ou par groupe).

Consignes : En groupes ou individuellement, mettez les enfants au défi de trouver dans la nature des objets dont le nom commence par chacune des lettres de l'alphabet. Selon le niveau de capacité du groupe, vous pouvez décider ou non que les objets doivent être écrits dans l'ordre alphabétique (p. ex. il faut trouver un objet en « g » avant de chercher un objet en « h »). Vous devez aussi décider du niveau de précision exigé (le générique « arbre » est-il admissible ou faut-il utiliser le spécifique « érable » ?). Dites aux enfants de laisser les objets naturels en place et de simplement noter leur nom.

3. LES QUALIFICATIFS

Matériel : Aucun.

Consignes : Dites aux enfants de trouver un objet qui présente une caractéristique donnée (p. ex. « trouvez un objet bosselé »). Précisez si l'objet doit être naturel (autrement, les enfants pourraient rapporter des ordures, ce qui peut devenir une occasion pédagogique si vous le voulez). Prévenez les enfants de ne pas endommager d'éléments naturels (vivants ; ne pas arracher de feuilles ou d'autres parties vivantes d'une plante, par exemple). Selon les capacités du groupe, vous pouvez suggérer aux enfants de travailler deux par deux (de bonnes discussions en perspective !). Quand les enfants reviendront avec leurs objets, célébrez et partagez les trouvailles. Répétez l'exercice avec d'autres qualificatifs, un à la fois.

Passez au défi de trouver un objet qui correspond à deux qualificatifs (p. ex. « trouvez un objet mince ET terne »).

Si cette activité plaît aux élèves, vous pourrez ajouter d'autres qualificatifs au cours de l'année, au fil des progrès accomplis par les enfants (p. ex. « trouvez un objet rond ET aiguisé ET bosselé »).

4. TANT PAR TANT

Matériel : Une feuille de papier où écrire les nombres (à partir de 1) ; des crayons (un par élève or par groupe).

Consignes : Individuellement, en dyade ou en groupe, les enfants doivent trouver des objets naturels qui sont regroupés en un nombre constant ou régulier. Par exemple, les brins d'herbe poussent 1 par 1, les branches d'arbre se divisent (2 par 2), les feuilles de trèfle sont disposées 3 par 3, etc. Rappelez aux enfants de ne pas cueillir les objets ; il suffit de les prendre en note. Célébrez leurs trouvailles !

5. L'OBJET MANQUANT

Matériel : Aucun.

Consignes : Formez des groupes de 4 à 10 élèves, selon leur âge et leur niveau d'aptitude. Demandez à chaque enfant de trouver un objet naturel particulier et de le rapporter (rappelez-leur de ne pas cueillir de parties vivantes d'une plante, p. ex. des feuilles ; vous devrez peut-être aussi fixer une taille limite !). Puis faites asseoir les enfants en cercle avec leur groupe et placer tous les objets au centre. Désignez une ou un capitaine par groupe. Tous les enfants ferment les yeux sauf les capitaines. Chaque capitaine enlève un objet (pas nécessairement le sien) du cercle et le cache de la vue des autres, puis dit à ses camarades d'ouvrir les yeux. Chaque capitaine demande individuellement à des enfants de son cercle d'identifier l'objet manquant, jusqu'à ce que la bonne réponse soit donnée. L'enfant qui donne la bonne réponse devient capitaine. L'objet est replacé au milieu du cercle et le jeu recommence. Ce jeu peut se jouer en équipe dans chaque groupe ; vous pourriez aussi augmenter le nombre d'objets cachés à chaque ronde, jusqu'à ce que les élèves puissent nommer tous les objets sans les voir !

Variante : Chaque enfant se choisit un ou une partenaire, puis trouve un objet naturel spécial. À leur retour, les partenaires échangent leurs objets, puis chacun doit trouver un objet identique.

Variante : Comme plus haut, demandez aux enfants de trouver un objet spécial et de les mettre au centre du cercle de leur groupe. Bandez les yeux de tous les enfants sauf les capitaines, qui feront circuler environ la moitié des objets entre les mains des enfants avant de les replacer avec les autres objets. Ensuite,

les enfants enlèvent leur bandeau et doivent identifier les objets qu'ils ont touchés. Dans tous les cas, à la fin du jeu, demandez aux enfants de rapporter leur objet naturel là où ils l'ont trouvé.

6. LES OBJETS ÉGARÉS

Matériel : Une dizaine d'objets qui ne sont pas à leur place dans le milieu où vous ferez votre randonnée (il pourrait s'agir d'objets naturels provenant d'un autre habitat, mais utilisez d'abord 10 objets fabriqués : un crayon, une vieille clé, un lacet, un bouchon de bouteille, une gomme à effacer, un vieux gant... à vous de jouer !) ; une feuille de papier et un crayon par élève ou par groupe.

Consignes : Avant l'arrivée des enfants et sans qu'on vous observe, placez les 10 objets le long d'un sentier, certains bien à la vue (!), d'autres bien camouflés (mais pas enterrés, tout de même !). N'oubliez pas de varier l'emplacement des objets : des deux côtés du sentier, à des hauteurs différentes (mais pensez à la sécurité d'abord !). Réunissez les enfants à l'entrée du sentier et dites-leur qu'il y a 10 objets qui ne sont pas à leur place le long du sentier. Leur tâche est de les découvrir. Ils doivent marcher silencieusement, sans révéler leurs découvertes aux autres élèves ou équipes. Fixez la durée de la recherche. Après le jeu, discutez des objets repérés – lesquels étaient les plus faciles à voir ? Pourquoi ? Si des enfants ont trouvé des objets que d'autres n'ont pas vus, ou si personne n'a trouvé certains objets, parcourez de nouveau le sentier et relancez la discussion. Faites un dernier parcours pour ramasser les objets égarés. Pourquoi certains objets étaient-ils difficiles à repérer ? C'est une excellente occasion de parler du camouflage, de l'angle de vision et de l'apport des autres sens.

7. COLORIE-MOI

Matériel : Des languettes d'échantillons de peinture de teintes variées (une ou deux par élève).

Consignes : Distribuez les échantillons aux enfants et demandez à ceux-ci de trouver, dans la nature, un objet de la même couleur que leur échantillon. Rappelez-leur de laisser les objets vivants à leur place. Réunissez ensuite les élèves pour partager et célébrer leurs découvertes.

8. PETITS ET GRANDS

Matériel : Aucun.

Consignes : Dites aux enfants de trouver le plus petit objet possible. Indiquez-leur de laisser tous les objets vivants à leur place. À leur retour, célébrez leurs trouvailles. Puis lancez un deuxième défi : les élèves doivent trouver le plus gros objet possible du même type que celui qu'ils ont trouvé avant (p. ex. l'élève qui a ramené une petite feuille morte doit maintenant trouver la plus grande feuille morte). Un troisième défi serait de trouver trois objets du même type, de taille intermédiaire entre l'objet le plus petit et le plus grand. Dites aux enfants de les placer en ordre de grandeur.

9. UNE PAUSE EN SOLITAIRE

Matériel : Journal de bord (facultatif).

Consignes : Faites asseoir les élèves en cercle. Parlez de la quiétude du monde naturel et de la valeur de la solitude. Dites aux élèves de trouver leur propre coin dans la forêt pour explorer en solitaire la quiétude de la nature. Si les élèves ont leur journal de bord, ils pourront écrire leurs réflexions pendant cette pause en solitaire. Encouragez-les à explorer l'endroit où ils se trouvent en s'asoyant, en restant immobiles et en examinant ce qui se trouve à leurs pieds. Laissez les élèves demeurer seuls 5 minutes (allongez la durée à mesure qu'ils se familiariseront avec le monde extérieur). Quand ils reviendront de leur

pause en solitaire, demandez-leur de parler de ce qu'ils ont entendu, pensé et ressenti. La clé de cette activité est de modéliser l'expérience de votre propre pause en solitaire.

10. LES QUESTIONS

Matériel : Aucun.

Consignes : Pendant toute la randonnée, ne faites que poser des questions. La seule « réponse » permise à une question est une autre question. De plus, les questions doivent porter uniquement sur des aspects de la randonnée. Continuez jusqu'à ce que le jeu dégénère ou que les élèves commencent à ressentir de la frustration.

11. PILE OU FACE

Matériel : Une pièce de monnaie.

Consignes : Pour commencer la randonnée, tirez à pile ou face : pile, on va à gauche, face, on va à droite. En marchant, cherchez un objet inhabituel ou intéressant. À chaque arrêt, lancez la pièce pour déterminer une nouvelle direction.

12. LES CHANGEMENTS

Matériel : Aucun.

Consignes : Demandez aux élèves de trouver des signes de changements qui se produisent. Sans voir les changements se produire réellement, faites des inférences libres à partir d'éléments observables.

13. LA TOURNÉE DU FRISBEE

Matériel : Un disque volant (Frisbee ou autre)

Consignes : Apportez un disque volant en promenade. Lancez le disque, puis examinez ce qui se trouve en dessous, là où il a atterri, et discutez-en. Laissez les élèves lancer le disque chacun son tour.

B. Apprendre à regarder pour mieux voir

▸ Des activités qui encouragent les enfants à regarder l'environnement d'un autre œil

1. LA PHOTO

Matériel : Un cadre à diapositive par enfant. Procurez-vous des cadres dans une boutique de photo, ou encore, demandez à un club de photographes de vous mettre de côté ses rejets et réutilisez les cadres.

Consignes : Donnez à chaque enfant un cadre à diapo en lui demandant de faire un gros plan d'un objet naturel. À leur retour, faites-les décrire ce qu'ils ont vu (aucune cueillette n'est nécessaire !). Renvoyez-les prendre successivement un cliché de leur paysage préféré, une « photo » à l'envers, un plan vertical, un plan horizontal.

2. LES JUMELLES

Matériel : 2 cylindres à papier de toilette vides et un élastique par enfant.

Consignes : Montrez aux enfants comment fabriquer une paire de jumelles avec leurs cylindres à papier de toilette. Dites-leur de repérer des phénomènes naturels intéressants et d'en faire rapport au groupe. (Saviez-vous que si on regarde dans de vraies jumelles par un bout, on voit les objets plus petits et, par l'autre bout, on les voit plus gros ?)

3. LE SENTIER DES FOURMIS

Matériel : Environ 50 cm de ficelle ou de fil par enfant.

Consignes : Indiquez aux enfants qu'on les embauche comme naturalistes de parc et qu'ils doivent construire un nouveau sentier d'interprétation. Un détail : c'est un parc pour les fourmis ! Donnez à chaque enfant un bout

de ficelle. Chaque élève choisit un « habitat » et dispose la ficelle de manière à tracer un sentier pour fourmis comprenant plusieurs points d'intérêt. Quand ils ont terminé leur tracé, dites-leur de le présenter à un ou une camarade. Faites un suivi sous forme d'activité d'écriture de journal dans la classe de français !

4. LE CAMOUFLAGE

Matériel : Au moins 200 cure-dents de couleurs variées. Il existe des cure-dents déjà colorés dans le commerce, mais ils sont souvent en plastique. **N'UTILISEZ PAS DE CURE-DENTS EN PLASTIQUE EN PLEIN AIR** (ils ne se décomposent pas).

- des verres en carton ou des sacs en plastique réutilisables
- du papier quadrillé et un marqueur

Consignes : Dans un aire de jeu gazonnée bien définie, hors de la vue des enfants, dispersez les cure-dents au hasard (gardez-en au moins un en guise d'exemple). Réunissez les enfants à l'extérieur de l'aire de jeu et donnez à chacun un contenant (verre ou sac). Leur défi est de trouver et ramasser le plus de cure-dents possible dans le délai imparti. Montrez aux enfants ce qu'ils doivent chercher (ils ne savent peut-être pas ce qu'est un cure-dents !). Indiquez-leur les limites de l'aire de jeu et... allez-y ! À la fin du temps de jeu (à adapter à l'âge des enfants – 3 minutes en moyenne), rappelez les enfants. Faites-les asseoir en cercle et trier leurs cure-dents par couleur. Déterminez avec eux quelle couleur de cure-dents est la plus fréquente et la moins fréquente dans leur récolte. Collectivement, faites un graphique du nombre de cure-dents récoltés selon leur couleur. Discutez des résultats. Parlez du camouflage qui aide les animaux à se protéger ou à chasser. Discutez de l'effet des saisons sur le camouflage. Demandez aux enfants d'imaginer des « habitats » où les cure-dents rouges ou jaunes auraient été les plus difficiles à repérer.

5. LES COULEURS

Matériel : Aucun.

Consignes : Formez un cercle avec les élèves. Demandez-leur de faire face à l'extérieur du cercle et de regarder droit devant eux. Faites le tour du cercle en demandant à chaque élève de nommer toutes les couleurs visibles de son point de vue. Puis choisissez une couleur et demandez aux enfants de trouver le plus d'objets possible de cette couleur.

C. L'éveil des sens

- Des activités qui font appel à un autre sens que la vue !

1. LES SACS MAGIQUES

Matériel : Au moins 5 sacs à cordonnets (idéalement en tissu, car ils sont « silencieux » ; des sacs en plastique font aussi l'affaire). Évitez d'utiliser des sacs en plastique qu'un enfant sans surveillance pourrait se mettre sur la tête. Si vous et vos connaissances ne couchez pas vous-mêmes, soyez à l'affût au temps des Fêtes : les sacs à cadeau en tissu sont de plus en plus populaires. Peu importe ce qu'il y a sur le sac, c'est ce qu'il y a dedans qui compte !

- Divers objets naturels (autant qu'il y a de sacs), en lien avec le thème à l'étude ou à présenter. Si vous êtes dans un milieu naturel, les objets auront un lien avec l'habitat environnant (p. ex. dans une pinède, une pomme de pin vous donne l'occasion de parler des conifères, de leurs graines, etc.).
- Variez les objets. Certains seront piquants (sans blesser), d'autres plus doux ; certains pourraient faire appel à l'odorat plutôt qu'au toucher.

Consignes : Dans un lieu prédéterminé (un sentier d'interprétation, la cour d'école),

disposez les sacs aux endroits les plus opportuns. Sans les cacher complètement, placez-les pour obliger les enfants à marcher lentement et à bien regarder pour ne pas les manquer. Faites ces préparatifs hors de la vue des enfants (et prévenez d'avance les gardiens, naturalistes de parc, etc. pour éviter que vos sacs disparaissent !). Au début de votre aventure avec les élèves, dites-leur que vous allez faire une promenade de découverte sur le thème choisi. Si vous avez un sac supplémentaire, montrez aux enfants ce sac « magique » et dites-leur qu'il y en a d'autres, sur le sentier, qui contiennent des indices sur la journée. Préciser qu'il ne faut ni saisir ni enlever les sacs. Commencez la promenade en marchant lentement et tranquillement. Quand les enfants repèrent un sac magique, faites-les former un cercle autour de lui et prenez-le. Dites qu'il y a un objet à l'intérieur. Est-ce qu'on peut l'identifier sans se servir de ses yeux ? Tous les enfants voudront participer ; demandez-leur de ne rien dire et de ne pas donner d'indices sur l'identité de l'objet tant que tout le monde n'aura pas eu l'occasion de plonger la main dans le sac sans regarder. Demandez aux élèves de quel objet il s'agit ; discutez de la pertinence de cet objet pour l'habitat environnant ou pour votre thème. Continuez la promenade en plaçant d'autres enfants à la tête du groupe. À la fin du sentier, quand tous les sacs ont été recueillis, discutez de la pertinence des objets pour votre thème, en attirant aussi l'attention sur l'utilité de TOUS nos sens pour observer la nature.

2. TROUVE TON TERRITOIRE

Matériel : Des boîtes à pellicule noires (on peut souvent en obtenir gratuitement dans les boutiques de photo !) – une par enfant, plus la moitié de ce nombre (p. ex. pour 30 enfants, il faut 45 boîtes). Percez un petit trou au fond de chaque boîte.

- ▶ Un bout de fil d'environ 50 cm par groupe de trois boîtes (dans l'exemple ci-dessus, il faudrait 15 bouts de fil).
- ▶ Des morceaux de coton ou de papier de toilette et des objets usuels qui peuvent servir de sources de parfums – un parfum différent par paire d'enfants (pour 30 enfants, il faut donc 15 parfums, soit 3 boîtes par parfum : une à suspendre dans la forêt, deux à remettre aux élèves).

Assurez-vous que les enfants n'ont pas d'allergies. Évitez le beurre d'arachide et, par temps chaud, évitez les parfums susceptibles d'attirer les guêpes. Numérotez les boîtes à pellicule et faites-vous un tableau de référence des parfums contenus dans chaque boîte. Voici quelques suggestions de sources de parfum : shampoing, extrait de citron, extrait d'amande, extrait de vanille, extrait de lavande, dentifrice, cannelle, clous de girofle, café, thé, air (rien), vinaigre, huile à moteur.

Consignes : Avant l'arrivée des enfants, suspendez une des boîtes contenant chacun des parfums le long d'un sentier ou d'un trajet désigné (informez la gardienne ou le gardien ou les naturalistes de parc de votre activité pour éviter que les boîtes disparaissent). Les boîtes doivent être bien visibles et pas trop rapprochées les unes des autres. Suspendez les boîtes avec le fil en en bloquant un bout avec le bouchon étanche. Assemblez les enfants et donnez une boîte à chacun. Expliquez que leur tâche consiste à trouver le marqueur de territoire de leur « espèce » le long du sentier ; chacun doit se servir de son odorat pour trouver la boîte à pellicule qui a le même parfum que sa boîte. Montrez aux enfants les limites de l'aire de jeu (p. ex. tous les marqueurs se trouvent dans telle portion du sentier) et... au jeu ! Quand TOUS

les enfants croient avoir trouvé leur marqueur, demandez-leur d'aller le chercher (et non dès qu'ils le découvrent, car d'autres enfants font peut-être encore des recherches). Ouvrez les contenants pour confirmer la réussite. Expliquez que les autres animaux se fient beaucoup plus que nous à leur odorat. Un animal s'intéresse-t-il à l'odeur des autres animaux comme à la sienne ? Est-ce que plusieurs animaux peuvent avoir le même territoire ? Voilà tout un programme d'études pour le retour en classe !

3. TROUVE TON CONGÉNÈRE

Matériel : Des bouts de papier où est écrit le chant d'un oiseau ; deux bouts de papier par espèce d'oiseau, deux élèves par espèce (p. ex. pour 30 élèves, il faut deux exemplaires de 15 chants d'oiseaux).

▶ Par exemple :

la Sittelle à poitrine blanche :

« *niip ! niip ! niip !* »

la Paruline à gorge jaune :

« *tcherp ! tcherp ! tcherp !* »

le Bruant à gorge blanche :

« *où es-tu Frédéric, Frédéric, Frédéric ?* »

la Chouette rayée :

« *hou-ou ! hou-ou ! hou-ou-hâ-ha !* »

la Bernache du Canada : « *bonk ! bonk ! bonk !* »

le Goglu des prés : « *goglu ! goglu ! goglu !* »

le Canard colvert : « *coin, coin, coin !* »

le Pluvier kildir : « *kildîr, kildîr !* »

la Mésange à tête noire : « *tchicadîr dîr dîr !* »

la Corneille d'Amérique : « *cââ, cââ, cââ !* »

le Geai bleu : « *djée, djée !* »

la Tourterelle triste : « *ou hou ou ou !* »

la Paruline jaune : « *huit huit huit buididu huit !* »

le Pioui de l'Est : « *pioui, pioui !* »

le Carouge à épauettes : « *okrakrîr ! okrakrîr !* »

la Paruline couronnée : « *pitchou ! pitchou ! pitchou !* »

Consignes : Après avoir réuni les enfants dans une aire de jeu ouverte (sans obstacles dangereux), donnez à chacun une identité secrète. Dites-leur de mémoriser silencieusement leur chant et de ranger leur bout de papier dans leur poche. Faites-les marcher à quatre pattes et dites-leur que leur mission est de trouver leur congénère (un autre oiseau de la même espèce). Pour ajouter au défi, vous pourriez leur bander les yeux. Quand chacun a trouvé son congénère ou que le temps alloué est écoulé, dites aux enfants de refaire leur chant, chacun son tour. Discutez de l'origine de certains noms d'oiseaux ; expliquez l'utilité des chants d'oiseaux et des cris d'animaux (pour leurs congénères et pour les autres espèces aussi !).

4. LES ENTOMOLOGISTES

Matériel : Écrivez un message aux parents et commencez à recueillir des pots de margarine vides ou d'autres petits contenants de plastique vides ou d'autres petits contenants de plastique munis d'un couvercle. Il vous faudra aussi du filet de nylon (en vente dans les quincailleries) et du fil de fer de fleuriste.

Comme il faudra tracer et découper un cercle sur chaque couvercle, vous aurez besoin d'un gabarit (la base d'une grande tasse) et d'une bonne paire de ciseaux. Pour percer de petits trous autour de l'ouverture découpée dans le couvercle, une grosse aiguille à repriser ou la pointe d'un compas feront l'affaire. Demandez à un parent bénévole de découper les ouvertures et de percer les petits trous sur tous les couvercles, car cette tâche ne peut pas être confiée sans danger à de jeunes enfants.

Consignes : Donnez à chaque enfant un pot, un couvercle, un morceau de grillage (juste un peu plus grand que l'ouverture) et un bout de fil de fer. En leur présentant un exemple déjà réalisé, faites-les fixer le grillage en enfilant le fil dans les trous du couvercle et attacher les deux bouts du fil en les tordant ensemble.

Amusez-vous à collectionner délicatement des insectes terrestres lors de votre prochaine excursion en plein air. Il n'est pas nécessaire de les manipuler : on peut les voir à travers le couvercle. N'oubliez pas de les remettre dans leur habitat !

5. LA RANDONNÉE SILENCIEUSE

Matériel : Aucun.

Consignes : Parlez aux élèves des sons étonnants qu'on peut entendre en randonnée. Marchez doucement, sans parler et sans faire de bruit, pour découvrir le plus de sons différents possible.

6. LE RENDEZ-VOUS SURPRISE

Matériel : Des bandeaux.

Consignes : Formez des dyades d'élèves et bandez les yeux d'un élève par dyade. Dites aux élèves qui n'ont pas de bandeau de guider avec soin leur camarade jusqu'à un arbre et de lui demander d'explorer l'arbre avec ses autres sens. Demandez aux dyades de revenir à l'endroit où vous avez bandé les yeux des élèves. Enlevez les bandeaux et demandez aux élèves qui recouvrent la vue d'identifier l'arbre qu'ils ont exploré. Inversez les rôles.